

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

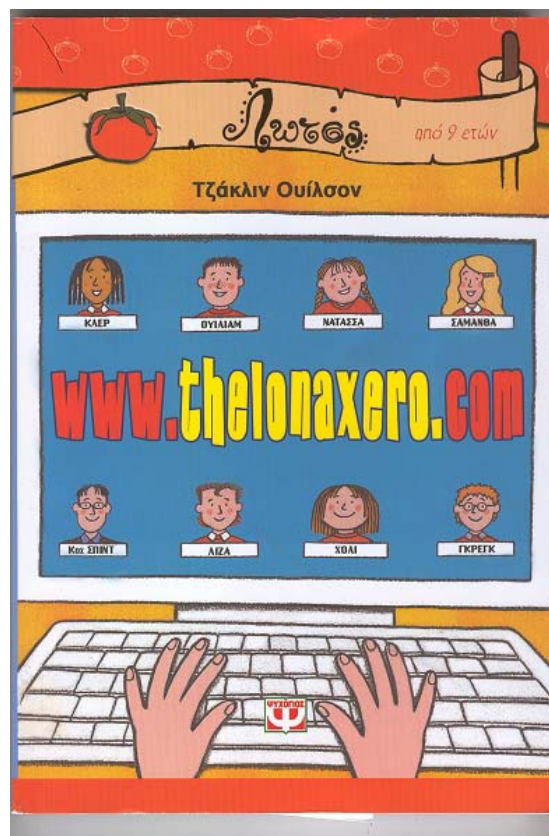
Πληροφορική στην εκπαίδευση

Μάθημα: "Χρήση και αξιολόγηση εκπαιδευτικού λογισμικού για εκπαιδευτικούς σκοπούς"

Παρουσίαση του βιβλίου "www.thelonaxero.com"

Καθηγητής: Κος Κεκές Ιωάννης

Κοτοπούλη Γαρυφαλλιά



Η συγκεκριμένη εργασία αφορά την παρουσίαση του βιβλίου «www.thelonaxero.com» με αξιοποίηση του εργαλείου Power Point.

Συγγραφέας του βιβλίου είναι η Τζακλίν Ουίλσον και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 9 ετών και πάνω. Αναφέρεται σε μια τάξη μαθητών/ τριών που ο δάσκαλός τους έφτιαξε μια ιστοσελίδα (ο τίτλος του βιβλίου) προκειμένου οι μαθητές/ τριες του να γράφουν τις ανησυχίες τους ανώνυμα και να λύνουν τα προβλήματα τους με τη βοήθεια των συνομηλίκων τους . Ο δάσκαλός τους ήξερε κάθε φορά ποιος ή ποια έγραφε και προσπαθούσε να τους βοηθήσει. «Η ιστοσελίδα γέμισε με γράμματα και e-mail με θέματα όπως το διαζύγιο των γονέων, η ζωή με κάποια αναπηρία, η αίσθηση ότι είσαι άχρηστος στο σχολείο και νυχτερινοί εφιάλτες...»

Διαβάζοντας το βιβλίο, μου ήρθε στο νου ένα άλλο βιβλίο που είχα μελετήσει στο παρελθόν, «Πρόγραμμα Ανάπτυξης Συναισθηματικής Νοημοσύνης» της Βασιλικής Πλωμαρίτου. Η «συναισθηματική νοημοσύνη» ή «συναισθηματική επίγνωση» είναι η ικανότητα που έχει ο άνθρωπος να γνωρίζει πότε βιώνει ένα συναίσθημα, να μπορεί να κατονομάσει τα συναισθήματά του αλλά και να αναγνωρίζει και να είναι ευαίσθητος στην εκδήλωση των συναισθημάτων των συνανθρώπων του (Goleman, 1995). Η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης βοηθάει στη δημιουργία υπεύθυνων πολιτών, στην ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων-όπως της καλής συνεργασίας μεταξύ των παιδιών, της καλής επικοινωνίας μεταξύ παιδιών και ενηλίκων-και στην προαγωγή της αυτοεκτίμησής τους (Βασιλική Πλωμαρίτου).

Το βιβλίο «www.thelonaxero.com» θα μπορούσε να ευαισθητοποιήσει όλα τα παιδιά. Θα βοηθούσε να διερευνήσουν το συναισθηματικό τους κόσμο αλλά και τον κόσμο των γύρω τους (Cornelius, 1996). Θα αποτελούσε μια καλή αφορμή για τον εκπαιδευτικό ή το γονιό να γίνει ένας «ενσυναισθητικός ακροατής». Το παιδί διαβάζοντας τις ιστορίες που περιέχει το βιβλίο, θα μπορούσε να ταυτιστεί με τους αντίστοιχους ήρωες, αναγνωρίζοντας κάποια δική του εμπειρία. Με κατάλληλες δραστηριότητες εμπνευσμένες από το βιβλίο «Πρόγραμμα Ανάπτυξης συναισθηματικής νοημοσύνης», ακόμη και με τη δημιουργία ιστοσελίδας σαν αυτή του δασκάλου, του κύριου Σπίντ, θα μπορούσαμε εκπαιδευτικοί και γονείς να βοηθήσουμε την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης των παιδιών, γύρω από τα βασικά συναισθήματα, που σύμφωνα με το Goleman (1995) είναι τα εξής:

- ✚ ΧΑΡΑ
- ✚ ΛΥΠΗ
- ✚ ΘΥΜΟΣ
- ✚ ΕΚΠΛΗΞΗ
- ✚ ΦΟΒΟΣ
- ✚ ΑΗΔΙΑ

Υπάρχουν , βέβαια, εκατοντάδες συναισθήματα μαζί με τις προσμίξεις τους, τις ποικιλίες, τις μεταλλάξεις και τις αποχρώσεις τους (Goleman, 1995). Κάθε συναίσθημα όμως θα εισαχθεί, θα γενικευθεί και θα ενισχυθεί μέσω μιας σειράς δραστηριοτήτων.

Ενδεικτικά αναφέρω τη δομή του προγράμματος το οποίο χωρίζεται σε 3 ενότητες (Πρόγραμμα Ανάπτυξης Συναισθηματικής Νοημοσύνης, Βασιλική Πλωμαρίτου):

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ:

«Βασίζεται στη συμπλήρωση των ελλιπών προτάσεων οι οποίες θεωρούνται βασικές όσον αφορά την ανάπτυξη της αυτογνωσίας των παιδιών. Οι συγκεκριμένες προτάσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους εκπαιδευτικούς ή τους γονείς σε κάθε μάθημα πριν την αφήγηση των ιστοριών. Η συμπλήρωση των ελλιπών προτάσεων θα βοηθήσουν τα παιδιά στην έκφραση των σκέψεών τους, των συναισθημάτων τους και στην ανάπτυξη του λεξιλογίου τους. Οι προτάσεις έχουν σαν κύριο θέμα τους τη συμπεριφορά του κάθε παιδιού, την οικογένεια, τη φιλία, τα συναισθήματά τους, και τις προσδοκίες τους όσον αφορά το μέλλον τους»

Παραδείγματα:

✚ Φιλία σημαίνει.....

✚ Αυτό που μου αρέσει να κάνω με τους φίλους μου είναι.....

✚ Αυτό που μου αρέσει να κάνω με τον αγαπημένο μου φίλο είναι.....

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ:

«Η δεύτερη ενότητα βασίζεται στην αφήγηση 16 ιστοριών που η κάθε ιστορία έχει σαν κεντρικό της θέμα ένα συγκεκριμένο συναίσθημα». Στη συγκεκριμένη ενότητα θα μπορούσε να αξιοποιηθεί το βιβλίο «www.thelonaxero.com», όπου σε κάθε ιστορία του συναντάμε ποικιλία συναισθημάτων.

- *Το συναίσθημα της Αγάπης*
- *Το συναίσθημα της Απογοήτευσης*
- *Το συναίσθημα της Απόρριψης*
- *Το συναίσθημα του Εγωισμού*
- *Το συναίσθημα της Ειλικρίνειας*
- *Το συναίσθημα της Ενοχής*
- *Το συναίσθημα της Επιθετικότητας*
- *Το συναίσθημα της Ευγνωμοσύνης*
- *Το συναίσθημα της Ζήλειας*
- *Το συναίσθημα του Θυμού*
- *Το συναίσθημα της Μοναξιάς*
- *Το συναίσθημα της Ντροπής*
- *Το συναίσθημα της Περηφάνιας*
- *Το συναίσθημα της Συγκίνησης*
- *Το συναίσθημα του Φόβου*
- *Το συναίσθημα της Χαράς*

«Αφού καθορίσουμε και προσδιορίσουμε το κάθε συναίσθημα προχωράμε στην αφήγηση των ιστοριών οι οποίες μπορεί να επηρεάσουν τη συμπεριφορά των παιδιών, να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους και να ενστερνιστούν κάποιους κανόνες»

Παραδείγματα:

«Απογοήτευση νιώθουμε όταν αυτά που ονειρευόμαστε και προσδοκούμε δεν πραγματοποιούνται»

Αν στην ιστορία που αφηγηθήκαμε, κύριο συναίσθημα είναι η απογοήτευση οι δραστηριότητες που μπορούν να ακολουθήσουν είναι:

- Ερωτήσεις σχετικές με την ιστορία (ερωτήσεις κατανόησης που εστιάζουν κυρίως στο συναίσθημα της απογοήτευσης)
- «Ο κρυμμένος θησαυρός» (θα αυξήσει ιδιαίτερα την κατανόησή τους σχετικά με τον τρόπο που μπορούν τα

συναισθήματα και οι συμπεριφορές τους να επηρεάσουν τους άλλους) :

Φανταστείτε ότι ένας φίλος σας νιώθει απογοήτευση για κάτι δυσάρεστο που του συνέβη. Κατά τη γνώμη σας, είναι εύκολο ή δύσκολο να δώσεις κουράγιο σε κάποιον που νιώθει απογοητευμένος;

Όταν εσείς νιώθετε απογοητευμένοι για κάποιο λόγο, ζητάτε τη βοήθεια των φίλων σας, της οικογένειάς σας ή θέλετε να μείνετε μόνοι σας;

Άλλες δραστηριότητες:

- Δραματοποίηση: Τα παιδιά μπορούν να παίξουν την ιστορία και να δώσουν ένα δικό τους τέλος.
- Το γράμμα μας: Θα μπορούσαν τα παιδιά να γράψουν ένα γράμμα στον ήρωα της ιστορίας για να τον κάνουν να νιώσει καλύτερα προκειμένου να μπορέσει να ξεπεράσει την απογοήτευσή του.
- Σχέδιο συναισθηματικής συνειδητοποίησης:

ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Όνομα:

Ημερομηνία:

Πότε νιώθω απογοήτευση;

Είναι θετικό ή αρνητικό συναίσθημα;

Τι κάνω όποτε νιώθω απογοήτευση;

Εάν χρειαστώ βοήθεια, ποιος μπορεί να με βοηθήσει;

- Ο Σηματοδότης της Τροχαίας για τον έλεγχο του άγχους των παιδιών και για τη σωστή λήψη αποφάσεων σε προβλήματα που αντιμετωπίζουν (αντίστοιχο παράδειγμα υπάρχει στην παρουσίαση του βιβλίου)

3^η ΕΝΟΤΗΤΑ:

«Στην Τρίτη ενότητα συμπεριλαμβάνεται ένας χάρτης με διάφορα συναισθήματα που θα μπορεί ο εκπαιδευτικός ή ο γονιός να τον χρησιμοποιήσει σαν πόστερ στον τοίχο της αίθουσας ή του δωματίου για την εύκολη αναγνώριση των συναισθημάτων από το παιδί.»

«...Είναι υποχρέωση για όλα τα σχολεία στην Ελλάδα να χρησιμοποιήσουν προγράμματα συναισθηματικής νοημοσύνης γιατί με αυτό τον τρόπο οι εκπαιδευτικοί θα μπορούν να καλύψουν τα κενά που ορισμένα παιδιά μπορεί να έχουν από τις οικογένειες τους. Μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν σεμινάρια συναισθηματικής αγωγής έτσι ώστε να νιώσουν πιο άνετα μέσα στην τάξη τους κατά τη διάρκεια του προγράμματος. Με αυτό τον τρόπο θα καταφέρουν να γίνουν «οι γητευτές των παιδιών» που θα μπορέσουν να ηρεμήσουν την ευαίσθητη ψυχή τους.»

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Τζακλίν Ουίλσον (2006), «www.thelonaxero.com», Αθήνα: Εκδόσεις Ψυχογιός Α. Ε. .
2. Βασιλική Πλωμαρίτου (2004), «Πρόγραμμα Ανάπτυξης Συναισθηματικής Νοημοσύνης», Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.



